



XII CONCURSO NACIONAL TRANSPARENCIA EN CORTO

Noviembre 2017

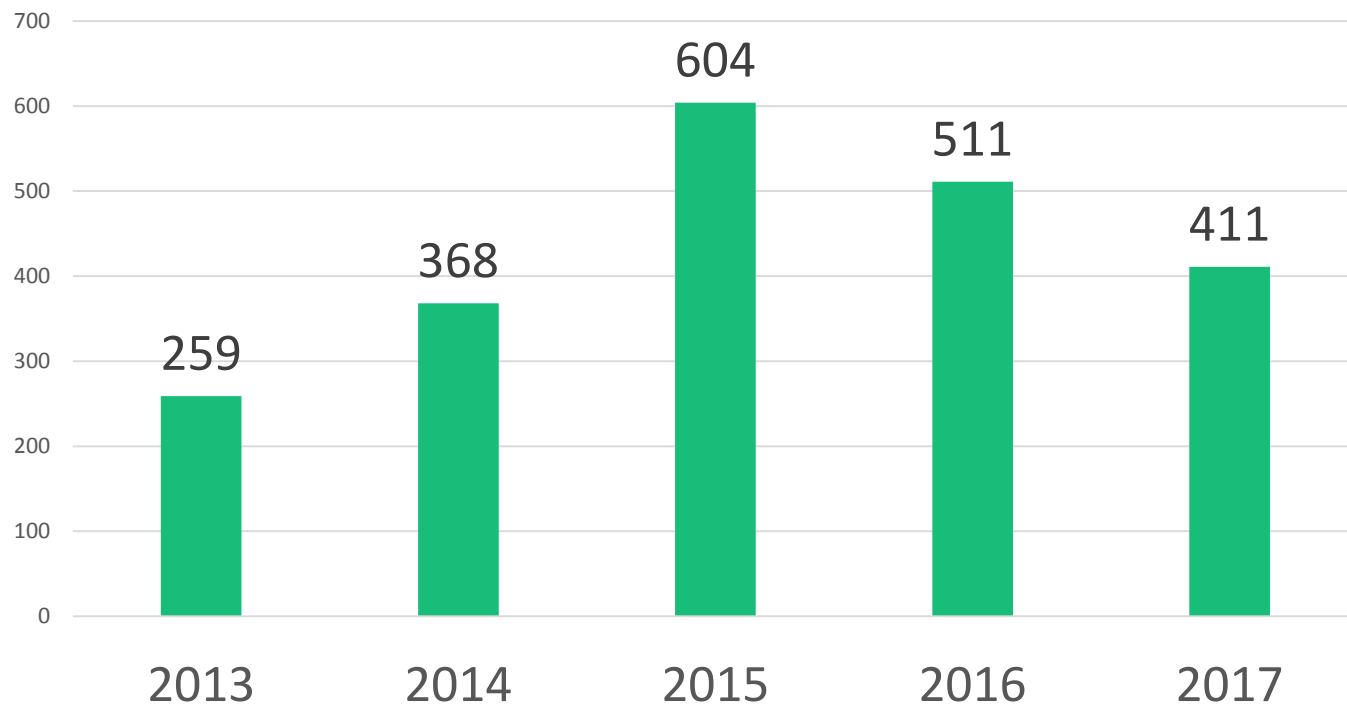
Tema XII Edición Concurso Nacional Transparencia en Corto



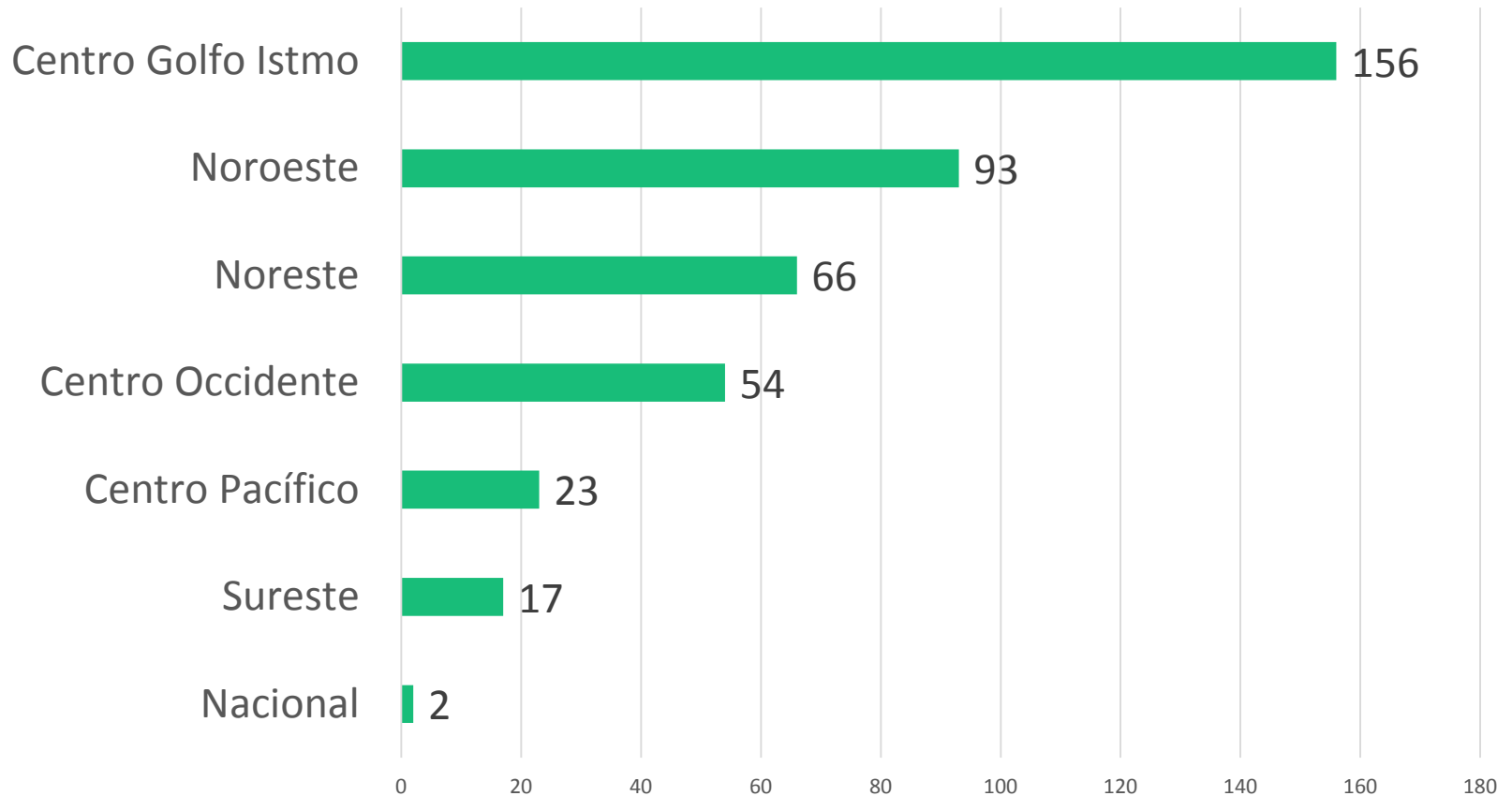
“USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL COMBATE A LA CORRUPCIÓN”

Brindar un espacio de expresión que promueva la participación activa de los jóvenes sobre la cultura de la transparencia y rendición de cuentas como mecanismos del combate a la corrupción, a través de un concurso de cortometrajes que busca impulsar su creatividad, interés e iniciativa.

Histórico de Participantes



Cortometrajes inscritos por Región 2017



TOTAL: 411 cortometrajes recibidos

Jurados

PRIMER FILTRO



Festival Internacional de
Cine de Guanajuato

SEGUNDO FILTRO



gesoc a.c.
GESTIÓN SOCIAL Y COOPERACIÓN



INSTITUTO MEXICANO
DE CINEMATOGRAFÍA

Con fecha 1 de noviembre, los Jurados del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y de la Organización Gestión Social y Cooperación, A.C. (GESOC) llevaron a cabo la deliberación del segundo filtro.



Deliberación del segundo filtro.

1 de noviembre de 2017, Oficinas del Instituto Mexicano de Cinematografía.



Jurados:

Miguel López Sánchez (IMCINE)
Janeth P. Mora González (IMCINE)
Estefanía Béjar Rodarte (GESOC)

De conformidad a la convocatoria, los resultados se anunciaron en el portal oficial de la CPCE-F el 3 de noviembre del presente.

GANADORES



- 1er LUGAR** **ANDREA ALVA CRUZ, JOEL EDUARDO ALVA CRUZ - SAN LUIS POTOSÍ "AMBIVALENTE"**
- 2do LUGAR** **ANDRÉS FONSECA LEAL - GUANAJUATO "LA CÁMARA NO MIENTE"**
- 3er LUGAR** **ANNA CLAUDIA ROMO CHÁVEZ - SONORA "ILUMINEMOS MÉXICO"**

MENCIÓN HONORÍFICA:

EDUARDO DIEGO SÁNCHEZ - AGUASCALIENTES "PERCEPCIONES"

La ceremonia de premiación se realizará en el marco de la LIX Reunión Nacional de la Comisión Permanente de Contralores Estados-Federación a efectuarse del 22 al 24 de noviembre en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

Ganadores



Primer Lugar: “Ambivalente”

Autores: Andrea Alba Cruz y Joel Eduardo Alba Cruz

Estado: San Luis Potosí

El cortometraje explica como la información se viraliza de manera exponencial a través de los medios de comunicación y las redes sociales. Sin embargo, los autores reflexionan que no toda la información que se comparte en los medios digitales es cierta. Sin el contexto adecuado, la información que se muestra puede llegar a desinformar.

Ganadores



Segundo Lugar: “La Cámara no Miente”

Autor: Sergio Andrés Fonseca Leal

Estado: Guanajuato

El cortometraje presentado por Sergio Andrés Fonseca Leal expone las ventajas de contar con medios digitales y redes sociales para combatir la corrupción. Las redes sociales tienen la ventaja de hacer de dominio público información sobre los sucesos cotidianos que aquejan a la sociedad. Con ello en mente, el autor explica que a medida que el individuo se sienta vigilado se inhibirán las prácticas de corrupción.

Ganadores



Tercer Lugar: “Iluminemos México”

Autores: Anna Claudia Romo Chávez y Ana María Reyes Montaña

Estado: Sonora

El cortometraje muestra a una joven compartiendo en redes sociales una noticia relacionada con la capacidad del gobierno para combatir la corrupción. A través de un mensaje esperanzador, el cortometraje invita a los ciudadanos a interesarnos en los asuntos de todos y así terminar con las malas prácticas.

Ganadores



Mención Honorífica: “Percepciones”

Autor: Eduardo Diego Sánchez

Estado: Aguascalientes

El cortometraje acreedor a la mención honorífica contiene un mensaje que invita a pensar en la difusión de los valores desde la niñez. En el mundo contemporáneo puede haber un sinfín de percepciones distintas de la realidad, sin embargo, la corrupción siempre será mala. Una estrategia para combatir ese mal, comienza fomentando en nuestros niños el valor de la honestidad.



XII CONCURSO NACIONAL TRANSPARENCIA EN CORTO

PREMIOS

Ceremonia de Premiación



Primer lugar



Segundo lugar



Tercer lugar

Taller de Cinematografía

- En el marco de la LIX Reunión Nacional de la CPCE-F, se realizó el Taller de Cinematografía para los ganadores del XII Concurso Nacional Transparencia en Corto.



Perfil del Tallerista



Miguel Salgado (Ciudad de México, 1977)

- Licenciado en Comunicación Social por la UAM-Xochimilco y Dirección en el Centro de Capacitación Cinematográfica.
- Ha dirigido los cortometrajes: “Muñecas”, “La espera”, “Tiempo de partir” y “Al final del surco”.
- Como editor, ha montado más de una veintena de cortometrajes y largometrajes.
- Ha impartido las materias de Lenguaje Cinematográfico, Montaje y Realización, en el Centro de Capacitación Cinematográfica, en CENTRO y en la Universidad de la Comunicación;
- Ponente en diversos talleres sobre cine por parte del Instituto Mexicano de Cinematografía.
- Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes e IMCINE para la escritura de guiones para largometrajes.
- En este momento se encuentra haciendo una serie de documentales sobre temáticas de desigualdad.

Cheque Representativo

			
		<h1>PRIMER LUGAR</h1>	\$40,000.00
 <p>Tema: "Uso de herramientas digitales para el combate a la corrupción"</p>	XII CONCURSO NACIONAL TRANSPARENCIA EN CORTO		
	Páguese a: ANDREA ALBA CRUZ Y JOEL EDUARDO ALBA CRUZ		
La cantidad de: CUARENTA MIL PESOS 00/100 M.N.			

Presea



Reconocimientos y Preseas



Evidencia Fotográfica Reconocimientos y Preseas



Cheques Representativos

